

L'ANE GUET  
LLEIG

CIA. LA PUNTUAL



# L'ESPECTACLE



L'adaptació del conte clàssic de Hans Christen Andersen l'hem fet actualitzant-ne el llenguatge i els missatges del conte original. Hi hem introduït diàlegs trepidants, narracions poètiques i fins i tot cançons pròpies per subratllar el sentir del protagonista.

Com tots els espectacles de La Puntual són espectacles fets amb titelles, i com també és costum de les nostres produccions ens agrada innovar, investigar i utilitzar noves tècniques de manipulació i posada en escena. En aquest cas es fa servir un element escenogràfic que si bé és molt antic no s'ha fet servir en el món de teatre de titelles com és el *MOVING PANORAMA* o *CRANKIE*. A nivell de manipulació ens hem inspirat en els titelles de la cèlebre obra dels "Bonecos de Santo Aleixo" que es representa a Portugal des de finals del s. XVIII i que ha estat declarada Patrimoni Immaterial de la Humanitat per la UNESCO.

Com és sabut al final del conte es revela l'autèntica identitat de l'aneguet, que és en realitat un cigne, símbol de la bellesa. No només de la bellesa exterior sinó particularment la bellesa interior que haureu anat descobrint en el nostre protagonista durant el transcurs de les seves aventures.

**Edat:** Recomanat per a públic familiar amb nens de 3 a 12 anys.

**Durada:** 40 minuts

**Sinopsi:** L'Aneguet decideix emprendre l'aventura de la seva vida; una vida difícil però alegre que s'anirà pintant en un quadre infinit on apareixen les estacions de l'any, els animals del bosc i paisatges impossibles. Viu aquest viatge musical fins a un desenllaç tant conegut com sorprenent.

# LA COMPANYIA

La Puntual es va fundar el 2005, com a únic teatre estable de titelles, marionetes i ombres xineses per a públic familiar a Barcelona.

El fundador de la companyia és Eugenio Navarro, titellaire des de 1976, fou membre de la històrica companyia "La Fanfarra" i és una figura de reconegut prestigi internacional guardonat amb multitud de premis durant la seva trajectòria.

Néstor Navarro Salvany (Barcelona, 1982) n'és l'actual director escènic i dramaturg. Fill de l'Eugenio, va néixer i créixer entre artistes, titelles, escenaris i gires en furgoneta. A partir del 2008 va professionalitzar-se i ha actuat en diversos espectacles. Junts han creat, adaptat i dirigit diversos espectacles de titelles que han tingut un notable èxit entre el públic familiar.

Nosaltres som el cor de la companyia, però en cada producció ens envoltem d'un equip de professionals excepcionals: il·luminadors, artistes plàstics, compositors, músics, escenògrafs, titellaires, etc.

La companyia La Puntual presentem sovint els nostres espectacles al nostre teatre del barri del Born de Barcelona, però també participem en programacions i festivals nacionals i internacionals.

El Teatre de Putxinel·lis La Puntual programa companyies internacionals de reconegut prestigi, així com companyies locals i de la resta d'Espanya. També impartim i organitzem cursos especialitzats en l'art dels titelles, el teatre d'ombres i les marionetes.



# FITXA ARTÍSTICA

Titellaire: **Maria Ballús**

Adaptació i Direcció Escènica: **Néstor Navarro**

Director creatiu: **Eugenio Navarro**

Titelles: **Eugenio Navarro, Jordina Salvany i Eugenia Susel**

Pintura i il·lustracions: **Eugenia Susel**

Música: **Mariona Sagarra**

Cançons: **Maria Ballús**

Il·luminació: **Pau Vila**

Assistent de producció i d'escenografia: **Alicia Leiva Otto**

Producció: **La Puntual**



# FITXA TÈCNICA

**E**spai escènic de 3m x 3m x 3m.

**E**n teatre: Il·luminació : 2 pars frontals, 1 retall frontal i 2 carrers.

**E**quip de so adequat a l'espai (amb entrada RCA i CANON).

**E**n altres espais: La companyia aporta equips de llums i so.

**E**ndoll a 220v.

**M**untatge: 2 hores

**D**esmuntatge: 1 hora i 30 minuts.



# COMENTARIS DELS ESPECTADORS

## **Gisela:**

*Apropiat per a nens, molt professional i divertit. Hem gaudit molt amb les titelles i el meu fill de 3 anys ha entès el conte i ha rigut molt. No us el perdeu!*

## **Enric:**

*Genial. Simplement un altre muntatge preciós d'aquest lloc ple de somnis que és La Puntual.*

## **Mireia:**

*Magnífico! Espectacular puesta en escena, mis hijas de 2 años y medio y 5 quedaron encantadas y yo más.*

## **Esther:**

*Una titiritera espléndida con un patito feo y otros acompañantes geniales para explicar una historia colectiva. El lugar mágico, una puesta en escena fantástica! Una obra para hacer soñar a pequeños y grandes!*

# CRÍTQUES

*“Un discurs escènic àgil, ben ritmat, que fuig de les grandiloqüències i de la impostació sobre-actuada, el bon gust dels detalls i el rigor interpretatiu són els elements que defineixen aquesta nova aventura escènica de La Puntual.”*

Toni Rumbau. Revista Putxinel·li. 4 de juliol de 2020.

[www.shorturl.at/bAGLS](http://www.shorturl.at/bAGLS)



# CONTACTE

Néstor Navarro Salvany

(+ 34) 639305353

nestor@lapuntual.info



**La Puntual**

Putxinel·lis de Barcelona

[www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)