

EL PATITO  
FEO

CIA. LA PUNTUAL



# EL ESPECTÁCULO



**E**n esta adaptación del clásico de Hans Christian Andersen hemos actualizado el lenguaje y los mensajes del cuento original. Hemos introducido diálogos trepidantes, narraciones poéticas e incluso canciones para subrayar el sentir del protagonista.

En todos nuestros espectáculos los protagonistas son los títeres. Y en esta ocasión también. Pero además hemos buscado nuevas formas de expresión a través de distintas técnicas de manipulación y de puesta en escena. En este caso utilizamos un elemento escenográfico que, si bien es muy antiguo, no se utiliza en el mundo del teatro de títeres: el *MOVING PANORAMA* o *CRANKIE*. A nivel de manipulación nos hemos inspirado en los títeres de varilla de la célebre obra "*Os Bonecos de Santo Aleixo*" que se representa en Portugal desde finales del s. XVIII (Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO).

Como es sabido por todos, al final del cuento se revela la verdadera identidad del patito: en realidad es un cisne, el símbolo de la belleza! Pero en este caso no sólo es símbolo de la belleza exterior, sino particularmente de la belleza interior. La belleza de nuestro protagonista que iréis descubriendo en el transcurso del espectáculo.

**Edad:** Recomendado para público familiar con niños de 3 a 12 años.

**Duración:** 40 minutos

**Sinopsis:** El Patito decide emprender la aventura de su vida; una vida difícil pero alegre que se irá pintando en un cuadro infinito donde aparecen las estaciones del año, los animales del bosque y paisajes imposibles. Disfruta de este viaje musical que te llevará hasta un desenlace tan conocido como sorprendente.

# LA COMPAÑÍA

La Puntual se fundó en 2005, como único teatro estable de títeres, marionetas y sombras chinescas para público familiar en Barcelona.

El fundador de la compañía es Eugenio Navarro, titiritero desde 1976, fue miembro de la histórica compañía "La Fanfarra" y es una figura de reconocido prestigio internacional galardonada con multitud de premios durante su trayectoria.

Néstor Navarro Salvany es el actual director escénico y dramaturgo. Hijo de Eugenio, nació y creció entre artistas, marionetas, escenarios y giras en furgoneta. A partir del 2008 se profesionalizó y desde entonces ha creado y actuado en diversos espectáculos. Juntos han creado, adaptado y dirigido varios espectáculos de títeres que han tenido un notable éxito entre el público familiar.

Nosotros somos el corazón de la compañía, pero en cada producción nos rodeamos de un equipo de profesionales excepcionales: iluminadores, artistas plásticos, compositores, músicos, escenógrafos, titiriteros, etc.

La compañía La Puntual presentamos a menudo nuestros espectáculos en nuestro teatro del barrio del Borne de Barcelona, pero también participamos en programaciones y festivales nacionales e internacionales.

El Teatro de Títeres "La Puntual" programa compañías internacionales de reconocido prestigio, así como compañías locales y del resto de España. También impartimos y organizamos cursos especializados en el arte de los títeres, el teatro de sombras y las marionetas.



# FICHA ARTÍSTICA

Titiritera: **Maria Ballús**

Adaptación y Dirección Escénica: **Néstor Navarro**

Director creativo: **Eugenio Navarro**

Títeres: **Eugenio Navarro, Jordina Salvany y Eugenia Susel**

Pintura e ilustraciones: **Eugenia Susel**

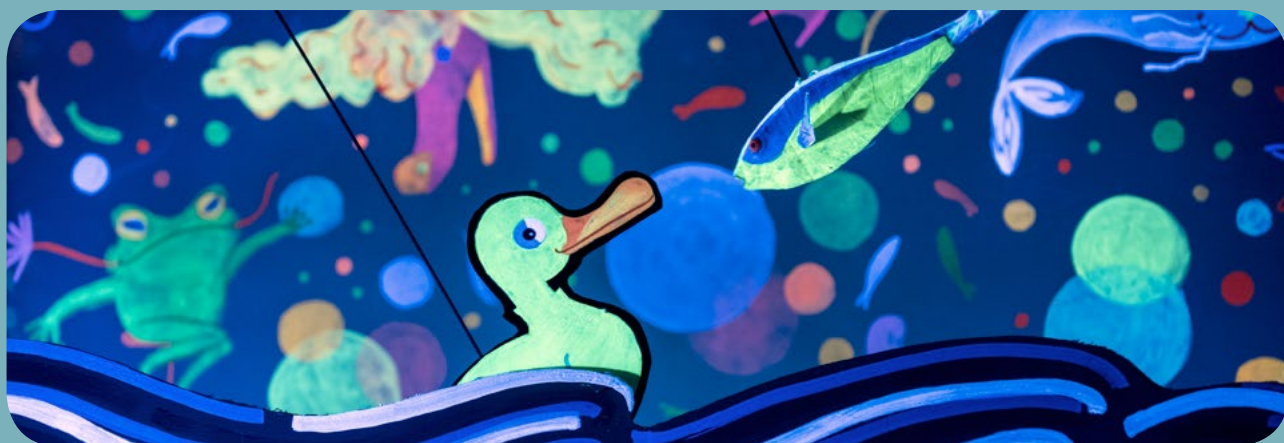
Música: **Mariona Sagarra**

Canciones: **Maria Ballús**

Iluminación: **Pau Vila**

Asistente de producción y de escenografía: **Alicia Leiva Otto**

Producción: **La Puntual**



# FICHA TÉCNICA

**E**spacio escénico de 3m x 3m x 3m.

**E**n teatro: iluminación: 2 pares frontales, 1 recorte frontal y 2 calles.

**E**quipo de sonido adecuado al espacio ( entrada RCA i CANON).

**E**n otros espacios: La compañía aporta equipos de luces y sonido.

**E**nchufe a 220v.

**M**ontaje: 2 horas.

**D**esmontaje: 1 hora y 30 minutos.



# COMENTARIOS DE LOS ESPECTADORES

## **Gisela:**

*Apropiado para niños, muy profesional y divertido. Hemos disfrutado mucho con las marionetas y mi hijo de 3 años ha entendido el cuento y ha reído mucho. No se lo pierdan!*

## **Enric:**

*Genial. Simplemente otro montaje precioso de este lugar lleno de sueños que es La Puntual.*

## **Mireia:**

*Magnífico! Espectacular puesta en escena, mis hijas de 2 años y medio y 5 quedaron encantadas y yo más.*

## **Esther:**

*Una titiritera espléndida con un patito feo y otros acompañantes geniales para explicar una historia colectiva. El lugar mágico, una puesta en escena fantástica! Una obra para hacer soñar a pequeños y grandes!*

## CRÍTICAS

*“Un discurso escénico ágil, con buen ritmo, que huye de las grandilocuencias y de la impostación sobre-actuada, el buen gusto de los detalles y el rigor interpretativo son los elementos que definen esta nueva aventura escénica de La Puntual.”*

Toni Rumbau. Revista Titeresante. 4 de juliol de 2020.

[www.shorturl.at/bAGLS](http://www.shorturl.at/bAGLS)

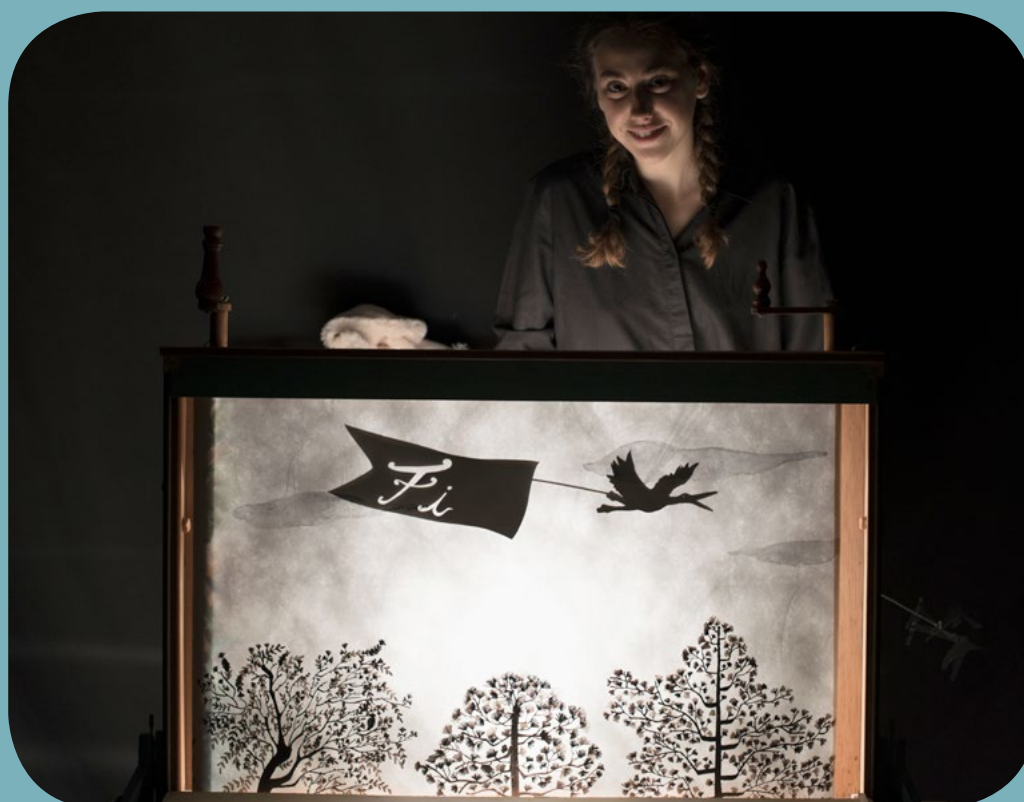


# CONTACTO

Néstor Navarro Salvany

(+ 34) 639305353

nestor@lapuntual.info



**La Puntual**

Putxinel·lis de Barcelona

[www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)