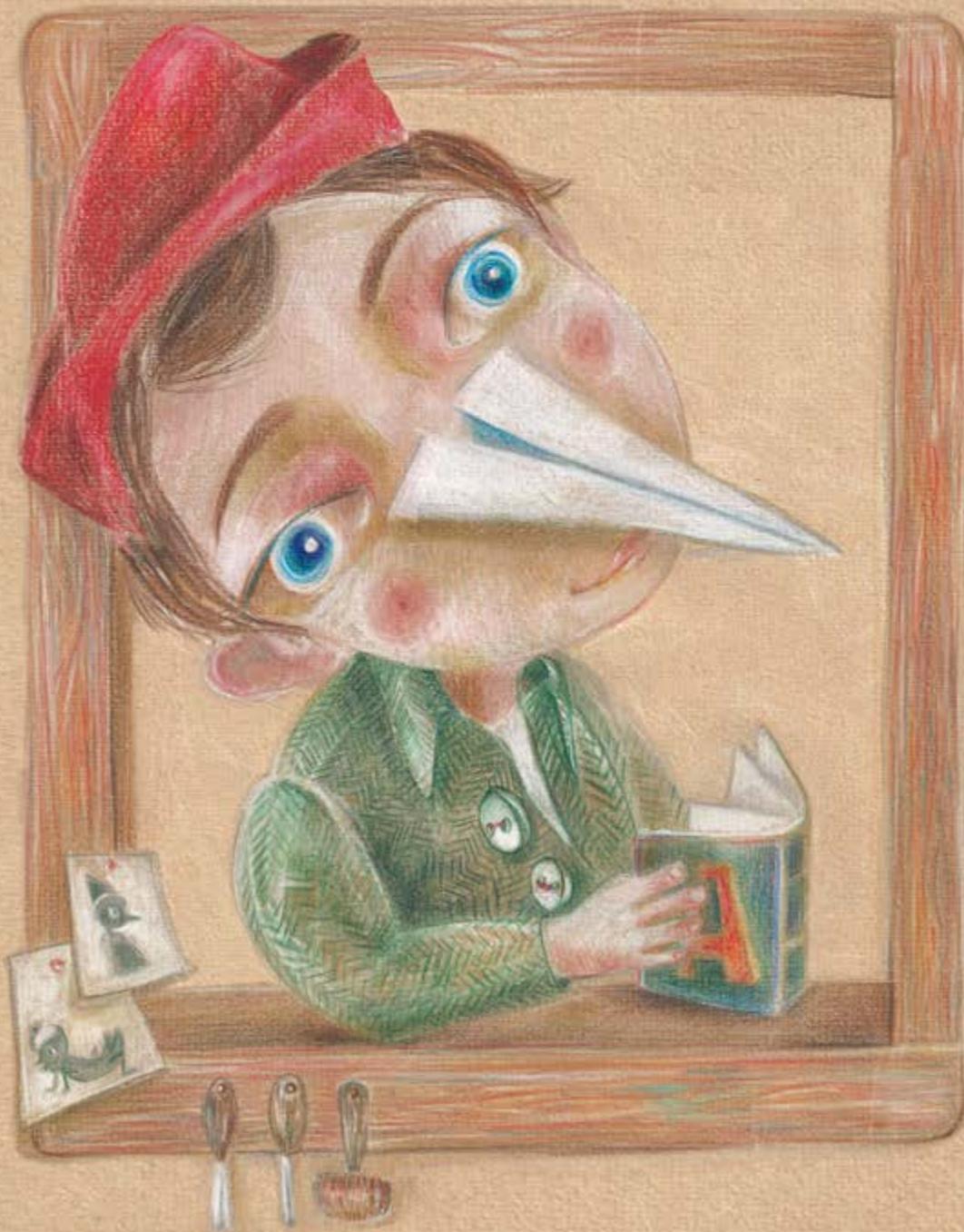


LA SOMBRA DE PINOCHO

CIA. LA PUNTUAL



NÉSTOR NAVARRO





PRESENTACIÓN

Este es un espectáculo para público familiar que combina títeres, marionetas y sombras chinescas en un mismo escenario.

Se trata de una revisión del clásico de Carlo Collodi desde la perspectiva del personaje principal, Pinocho. Ambientada a finales del XIX principios del XX, Pinocho, nacido de la pluma de C. Collodi en 1883, ya es un hombre de 30 años.

En el ambiente de la 2ª Revolución Industrial, época de grandes inventos como la bombilla eléctrica o el gramófono, el protagonista nos cuenta su versión de cómo vivió la infancia siendo una marioneta.

La delicadeza de las sombras está apoyada por un lenguaje "titirital", directo y divertido, pensado para emocionar a todos, pequeños y mayores.



Edad: Recomendado para público familiar con niños de 3 a 12 años.

Duración: 40, 45 o 50 minutos.

Sinopsis: Al final del cuento Pinocho se convierte en un niño de verdad, y como todos los niños de carne y hueso también crece. Hoy Pinocho ya es un hombre y desde su taller nos contará sus aventuras con sombras chinescas, títeres y marionetas. Una versión divertida, trepidante y poética del clásico de Carlo Collodi.

* Una co-producción del Festival Grec 2014 y La Puntual.

LA COMPAÑÍA

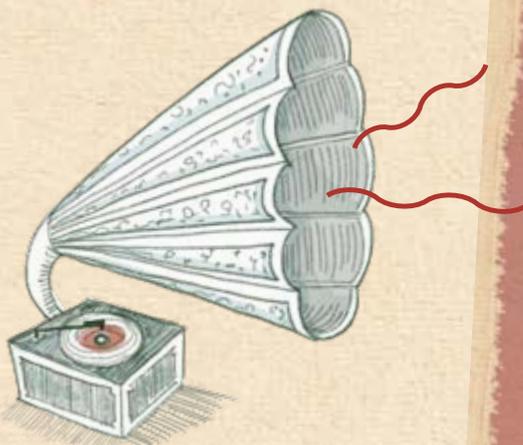


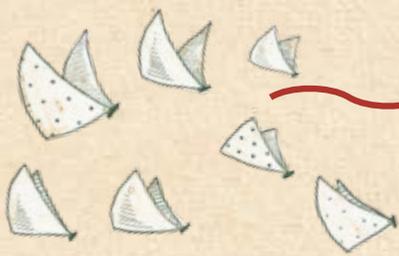
La Puntual se fundó en 2005, como único teatro estable de títeres, marionetas y Sombras chinescas para público familiar en Barcelona.

El director de la compañía es Eugenio Navarro, titiritero desde 1976 y miembro fundador de la histórica compañía "La Fanfarra" con Toni Rumbau y Mariona Masgrau. Con un amplísimo repertorio de espectáculos, actualmente es un referente indiscutible del teatro de títeres en Cataluña.

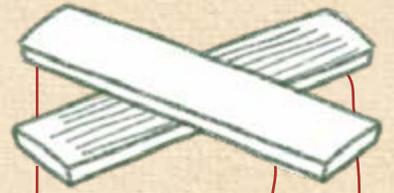
Néstor Navarro Salvany se incorporó a la compañía como titiritero-sombrista en 2008 con la reposición de "Malic en la China". En 2013 estrena su primer espectáculo: "A Babel en patinete", con la colaboración del Ayuntamiento de Barcelona. Después vendrá "La sombra de Pinocho", una coproducción con el Festival Grec de Barcelona, con el que hace gira por España durante el 2015. En 2016 estrena "PIPA, el títere maravilla" recuperando así la tradición de los títeres de guante catalán.

Eugenio y Néstor son la compañía residente de La Puntual y también participan en prestigiosos festivales internacionales: Titirijai-Tolosa, Sesi bonecos Brasil, Festival Mundial de la Marioneta - Charleville Mezieres, La Mostra d'Igualada, Feria Internacional de Títeres de Sevilla, la Fira de Titelles de Lleida, Guant Festival de Valls, Ishara Puppet Festival-Índia, La Mercè Barcelona, etc.





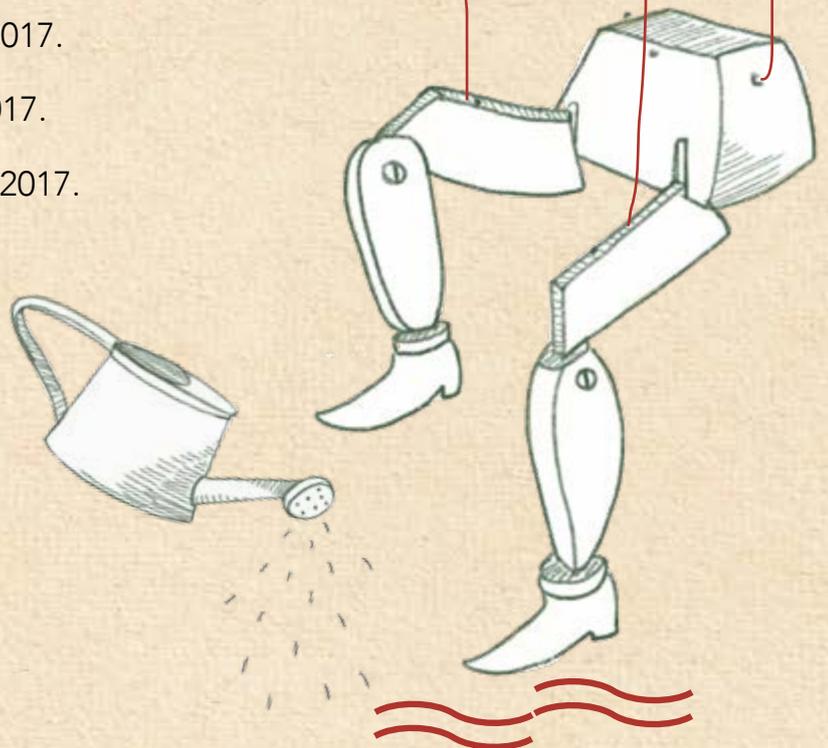
ACTUACIONES



La sombra de Pinocho se estrenó en el marco del Festival Mini-Grec el 2 de julio de 2014.

Después ha girado por diversos festivales internacionales españoles y prestigiosos teatros de títeres, entre los cuales:

- Festival Internacional Titirijai. Tolosa, 2014.
- Sala La Planeta. Girona, 2015.
- La Mostra d'Igualada, 2015.
- Teatro Arbolé. Zaragoza, 2015.
- XXXIVa Feria Internacional de Títeres de Sevilla, 2015.
- La Casa de los Títeres. Abizanda 2015.
- Sala La Cate. Figueres, 2016.
- Teatro San Francisco. León, 2016.
- Teatre Lluïsos de Gràcia. Barcelona, 2017.
- Teatre La Nova Aliança de Mataró, 2017.
- Ciclo de Luces y Sombras. Zaragoza, 2017.
- Desde el 2014 hace temporada en La Puntual periódicamente.





LA CRÍTICA DICE

"(...) títeres, narración oral a la manera de las fábulas contadas junto al fuego y sombras chinescas son los elementos que componen la pieza, y con ellas se van hilando imágenes de una sensibilidad infinita".

Mariona Sanfeliu. **Revista Núvol**. 3/07/14.
<http://www.nuvol.com/critica/quan-pinotxo-es-va-fer-gran/>

"La función fluye de principio a fin de manera elegante y acompasada con un ritmo y un tempo bien medidos (...) Néstor Navarro realiza un trabajo de manipulación y caracterización vocal, rico en matices y recursos".

Joaquín Melguizo. **Heraldo de Aragón**. 27/04/2015.
<https://goo.gl/88Lw3s>

"(...) disfrutaron embobados de este espectáculo, plásticamente conseguido, fresco y llevado con buen ritmo".

Ferran Baile. 12/07/2014 / www.recomana.cat

"(...) La obra potencia los efectos visuales más artesanales, el sonido, las voces y la música consiguiendo momentos de gran belleza. (...) Estéticamente es minuciosa, cuidada hasta el más mínimo detalle y se guarda para el final la mejor idea de la propuesta, cerrando el círculo argumental con gran inteligencia".

Ivan F. Mula. 14/09/2014 / <http://goo.gl/2rmCFI>



FICHA ARTÍSTICA



Idea original y titiritero: Néstor Navarro

Dirección: Carolina Llacher

Dramaturgia: Raquel Loscos

Música Original: Octavi Rumbau

Construcción Marioneta:
Martí Doy y Néstor Navarro

Iluminación: Quico Gutiérrez

Asistencia Técnica e Inventos:
Joan Gorro

Sombras y decorados: Jordina Salvany

Escenografía: Tero Guzmán

Vestuario: Águeda Miguel y Época S.L.

Productor: Eugenio Navarro



* Una coproducción del Festival Grec Barcelona 2014 y La Puntual.



FICHA TÉCNICA

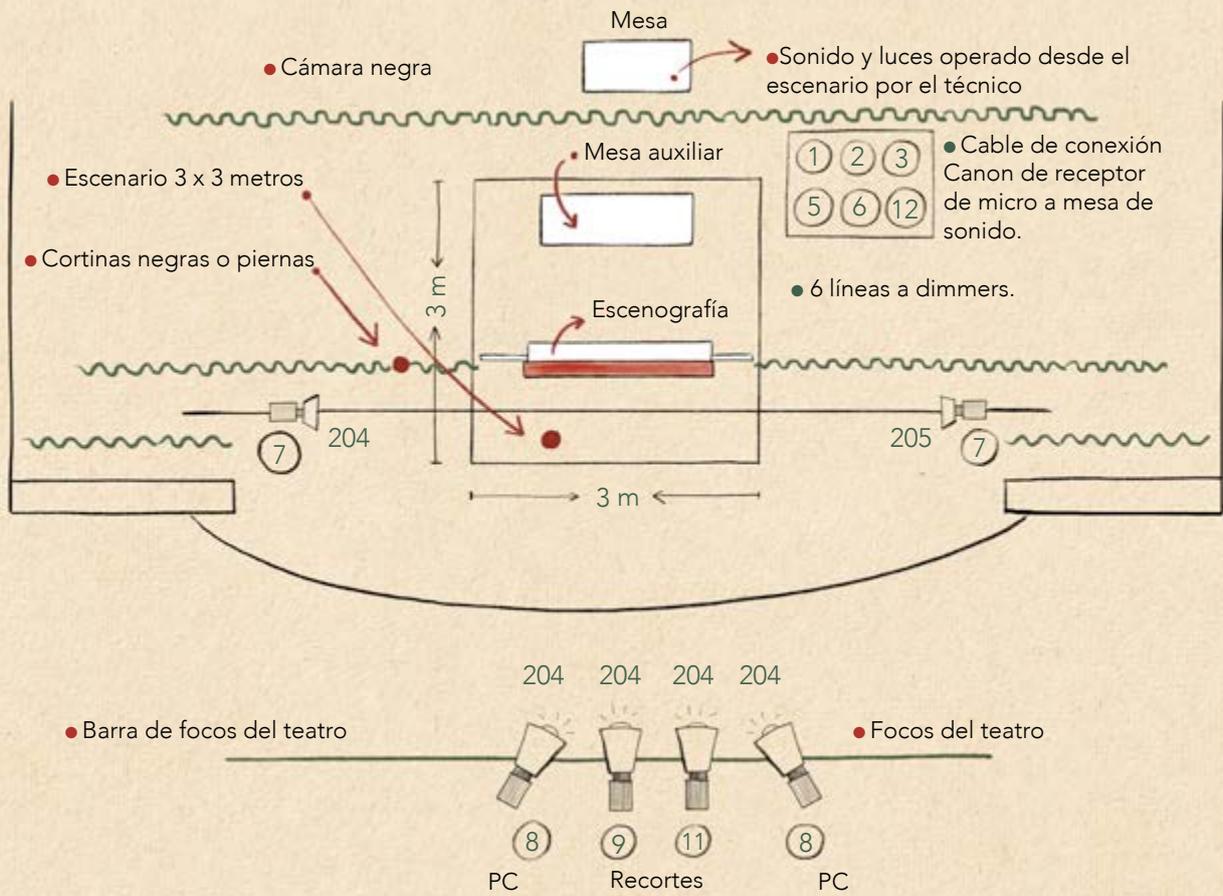
- Espacio 4m x 4m x 3m (Espacio mín. 3m x 3m x 2,5m).
- Cámara negra.
- 10 canales de dimmer. 6 de los cuales corresponden a los 6 focos que traemos en la escenografía.
- 2 focos PC con viseras (frontales); 2 recortes (frontales); y 2 focos PC o recortes (laterales picados).
- Equipo de sonido adecuado a la sala.
- Luces y sonido deberían ser operados desde el escenario por nuestro técnico. Traemos el reproductor de CD con salida RCA-JACK, y mesa de luces DMX-Digital propia.
- Mesa auxiliar (medidas aprox. 60cm ancho x 140 cm largo x 80cm alto) con espacio debajo para escenografía.
- Mesa para técnico (medidas aprox. 60cm ancho x 100 cm largo x 80cm alto).
- Patas negras para cerrar el espacio entre el teatrillo y las paredes laterales del escenario.
- 2 D.I. para conectar reproductor a la mesa de sonido.



Montaje: 4 horas.

Desmontaje: 2 horas.

MAPA DE LUCES



CONTACTO



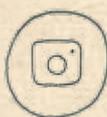
Néstor Navarro Salvany
(+34) 649 910 622
nestor.lapuntual@gmail.com



La Puntual

● Putxinel·lis de Barcelona ●

C/ Allada Vermell, 15
· El Born · CP. 08003 · Barcelona ·



www.lapuntual.info

