

# RUTINES

D'EUGENIO NAVARRO

# L'ESPECTACLE

Rutines és un espectacle de titelles inspirat en la tradició popular europea que durant segles s'ha representat en carrers, places, parcs i petits teatres, tant per a públic jove com per a adults.

Com el propi títol indica, Rutines es una successió de "números" de manipulació d'alguns dels personatges més emblemàtics del repertori dels titelles tradicionals. El protagonista d'aquestes Rutines és en Malic, que en aquesta ocasió s'enfronta a la rebel·lió de personatges i elements escènics en una esbojarrada comèdia per a titelles.

\*Aqui poden veure el TEASER del espectacle:

<https://youtu.be/WXNacEOo02s>



# SOBRE EL AUTOR

**Autor i titellaire:** Eugenio Navarro

**E**ugenio Navarro (Las Palmas de Gran Canaria, 1953) és un referent en el món dels titelles a Catalunya i Espanya des que a mitjans dels anys 70 va co-fundar, la companyia de marionetes *La Fanfarra*, una de les més conegudes d'Europa. A principis de la següent dècada van fundar el conegut *Teatre Malic*, dedicat especialment als titelles. Des d'aleshores ha representat i dirigit nombrosos espectacles de totes les tècniques -ombres, marionetes, titelles- pels que ha rebut el reconeixement per part de públic, crítics i companys de professió. Actualment dirigeix juntament amb el seu fill Néstor Navarro *La Puntual*, teatre barceloní dedicat al món dels putxinel·lis i continua participant en festivals internacionals d'arreu.



# PREMIS

- Premi Aplaudent, dels Premis FAD d'Arts Parateatrales, Barcelona, 1987.
- Premi de la Crítica de Barcelona, 1990.
- Premi Ciutat de Barcelona de Teatre, 1991.
- Premi al millor espectacle "FETEN", per TRINOCERIA, Gijón, España, 1995.
- Premi al millor espectacle "FETEN" ( ex aequo ), per CARAMANTE, Gijón, España, 1997.
- "Sirena d'Oro" del Festival de Marionetes "Arrivano dal Mare", per la llarga i exemplar trajectòria, en la difusió del teatre de titelles a Europa Itàlia, 2016.
- Homenatge d' UNIMA-Catalunya per 40 anys de professió dedicada als titelles, 2016.
- Homenatge del Topic de Tolosa per 40 anys de professió dedicada als titelles, 2016.
- Homenatge a la 29ª Fira de Titelles de Lleida per la trajectòria artística, 2018.



# PREMSA

*"Comme pour prouver qu'il est encore possible de créer des histoires pouvant passer la rampe du castelet, Eugenio Navarro, pour la présentation du premier volet de RUTINAS, séduit énormément par l'extraordinaire maîtrise de son art."*

Jean-Yves Barzic, L'ARDENNAIS, Fest Mondiale de la Marionnette, Charleville-Mézières, 19-9-2000.

*"...No cabe duda que Malic es un personaje que por derecho propio se ha ganado un puesto en la galería de figuras europeas polichinescas. La función de Eugenio provocó una de las más sinceras ovaciones que últimamente he visto en públicos titiriteros".*

Toni Rumbau, Barcelona, 27-9-2010.

*"Con la agilidad de movimiento imprime a la acción un ritmo imparabile e hilarante..."*

Juan Garff. CLARIN.  
Buenos Aires, 4-11-1995

*"Rutinas, dans la plus pure tradition du théâtre de Marionnette guignol, a bien fait rire les plus jeunes avec son humour universel, mais pas toujours politiquement correct. Dans un langage majoritairement inventé, le marionnettiste Eugenio Navarro a démontré que certaines formes d'humour ne connaissant pas de frontières".*

Stéphane Bouchard, Le Quotidien,  
Festival FIAMS, Saguenay, Quebec,  
26-7-2019.

*"... L'humor en la posada en escena a través de personatges com el fantasma, el toro, el nounat, o l'enamorada, parodia la violència dels humans en la nostra societat. Menuts i grans riem sense complexos, amb un Eugenio brillant que executa amb molta professionalitat la seva gran feina".*

Oriol Ferre  
Centre de Titelles de Lleida,  
FIAMS 2019 (Festival International des Arts de la Marionnette),  
Saguenay, Quebec, Juliol, 2019.

# FITXA TÈCNICA



**Durada:** 20 a 40 minuts.

**Espai escènic:** 3m fons x 3m ample x 4m alçada.

**Muntatge:** 90 minuts.

**Desmuntatge:** 40 minuts.

- A l'aire lliure, en lloc resguardat del vent i del sol directe.
- En interior, il·luminació general.
- Presa de corrent 220v / 500w.
- Espectacle per a tots els públics.
- Espectacle amb molt poc text.
- S'utilitza la "llengüeta" per la veu del protagonista.

# CONTACTE

Eugenio Navarro

Tel: +34 628326907

eugenio.lapuntual@gmail.com



## LA PUNTUAL

Putxinel·lis de Barcelona

C/ Allada Vermell 15

· 08003 · Barcelona

Tel: +34 639305353

[www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)



Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Barcelona  
Barcelona Cultura



Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals



MINISTERIO  
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**III** institut  
ramon llull  
Lengua y cultura catalanas

